

**MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시
(*HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI*) KARYA YUN DONG JU:**

SEBUAH KAJIAN SEMANTIK

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh

Hasna Dhia Irbah

NIM 1507013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2020

**MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시
(*HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI*) KARYA YUN DONG JU:
SEBUAH KAJIAN SEMANTIK**

oleh
Hasna Dhia Irbah
NIM 1507013

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Hasna Dhia Irbah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

HASNA DHIA IRBAH

**MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시
(HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI) KARYA YUN DONG JU:
SEBUAH KAJIAN SEMANTIK**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd.

NIP: 196912231993022002

Pembimbing II,



Velayeti Nurfitriana Ansas, M .Pd

NIP 920160119890610201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M.

NIP 920160119760228101

Hasna Dhia Irbah, 2020

**MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시 (HANEULKWA BARAMKWA
BYEOLKWA SI) KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시
(*HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI*) KARYA YUN DONG JU: SEBUAH
KAJIAN SEMANTIK

Hasna Dhia Irbah
Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
hasnadhiairbah@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian terkait makna asosiatif yang terdapat pada beberapa puisi di antologi puisi dan prosa karya Yun Dong Ju ini bertujuan untuk mengetahui jenis makna asosiatif dan makna puisi yang ada di antologi puisi ‘하늘과 바람과 별과 시 (*Haneulkwa Baramkwa Byeolkwa Si*)’ karya Yun Dong Ju. Makna yang terdapat pada kata, frasa, atau kalimat dalam puisi dapat berupa makna yang berasosiasi dengan sesuatu di luar bahasa. Melalui kajian makna asosiatif menurut Leech maka makna dari kata, frasa, atau kalimat dapat diketahui melalui sudut pandang lain. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Setelah proses analisis peneliti menemukan 27 data makna konotatif, 4 data makna sosial, 24 data makna afektif, 7 data makna reflektif, dan 2 data makna kolokatif. Lewat penelitian ini dapat diketahui bahwa kata, frasa, atau kalimat yang terdapat di puisi Yun Dong Ju tidak hanya memiliki satu makna. Selain itu, penyair banyak menggunakan kata, frasa, atau kalimat untuk mengekspresikan perasaan yang dialami pada masa penjajahan Jepang di Korea.

Kata kunci: Semantik, Makna Asosiatif, Puisi, Sastra Korea, Yun Dong Ju

ASSOCIATIVE MEANING IN THE ANTHOLOGY OF POETRY 하늘과 바람과 별과
시 (HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI) BY YUN DONG JU:
A STUDY OF SEMANTIC

Hasna Dhia Irbah
Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
hasnadhiairbah@gmail.com

ABSTRACT

Research on the associative meanings found in several poems in the anthology of poetry and prose by Yun Dong Ju aims to find the types of associative meanings that exist in poetry and the meanings of poetry that exist in the anthology of poetry ‘하늘과 바람과 별과 시’ (Haneulkwa Baramkwa Byeolkwa Si) by Yun Dong Ju. Words, phrases, or sentences contained in poetry may also have meanings associated with something outside the language. Through the study of associative meanings according to Leech, the meaning of words, phrases or sentences can be known from another point of view. The method used in this research is descriptive qualitative. After the analysis process the researcher found 27 data of connotative meaning, 4 data of social meaning, 24 data of affective meaning, 7 data of reflective meaning, and 2 data of collocative meaning. Through this research, it can be known from the words, phrases or sentences contained in Yun Dong Ju's poetries have more than one meanings. In addition, the poet often uses words, phrases, or sentences that express the feelings he experienced during the Japanese colonial period in Korea.

Keywords: Semantic, Associative meaning, Poetry, Korean Literature, Yun Dong Ju

Hasna Dhia Irbah, 2020

MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시 (HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI) KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

윤동주의 시집 ‘하늘과 바람과 별과 시’에 나타난 연상적 의미:
의미론적 연구

Hasna Dhia Irbah
한국어교육과
hasnadhiairbah@gmail.com

국문초록

이 연구는 윤동주의 시집 ‘하늘과 바람과 별과 시’에 수록된 여러 시에서 발견되는 연상적 의미에 대한 것으로, 윤동주의 시의 의미와 시에 존재하는 연상적 의미의 유형을 찾는 것이 목적이다. 시에 포함된 단어, 구절 또는 문장들도 언어 외의 것과 관련된 의미를 가질 수 있다. 그렇기 때문에 리치에 따른 연상적 의미에 대한 연구를 통해 단어, 구절 또는 문장의 의미를 다른 관점에서 확인하였다. 이 연구에서 사용한 연구 방법은 서술적이고 질적인 방법이다. 연구자는 자료 분석을 통해 내포적 의미 27개, 사회적 의미 4개, 정서적 의미 24개, 반사적 의미 7개, 언어적 의미 2개를 발견했다. 이 연구에서 발견된 가장 일반적인 의미는 감정적 의미이다. 이 연구를 통해 윤동주 시에 포함 된 단어, 구절, 또는 문장은 하나 이상의 의미를 가지고 있다는 것을 알 수 있다. 또한 시인이 한국에서 일본의 식민 통치 기간 동안 경험한 감정을 표현하는 단어, 구절, 또는 문장을 많이 사용했다.

주제어: 의미론, 연상적 의미, 시, 한국 문학, 윤동주

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Semantik	Error! Bookmark not defined.
2.2 Makna	Error! Bookmark not defined.
2.3 Makna Asosiatif	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Makna Konotatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Makna Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Makna Afektif	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Makna Relflektif	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Makna Kolokatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 Puisi Korea	Error! Bookmark not defined.
2.5 Yun Dong Ju dan Antologi Puisi dan Prosa 하늘과 바람과 별과 시 (<i>Haneulkwa Baramkwa Byeolkwa Si</i>).....	Error! Bookmark not defined.
2.6 Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.7 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

Hasna Dhia Irbah, 2020

MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시 (HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI)

KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2	Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Analisis Puisi 또 다른 고향 (<i>Tto Dareun Gohyang</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisis Puisi 길 (<i>Gil</i>).....	Error! Bookmark not defined.
4.3	Analisis Puisi 사랑스런 추억 (<i>Sarangseureon Chueok</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.4	Analisis Puisi 흐르는 거리 (<i>Heureuneun Geori</i>)	Error! Bookmark not defined.
4.5	Analisis Puisi 쉽게 찢어진 시 (<i>Swibke Ssuieojin Si</i>)	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		11
DAFTAR LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- , ((t.t)). *시인 윤동주: 생애*. Diambil kembali dari yoondongju.yonsei.ac.kr:
<https://yoondongju.yonsei.ac.kr/poet/life.html>
- , (2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diambil kembali dari
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- , (2019). *Naver Dictionary*. Diambil kembali dari <https://ko.dict.naver.com>
- , (2019). *Standard Korean Language Dictionary*. Diambil kembali dari
stdict.korean.go.kr
- , (2020). *우리말샘*. Diambil kembali dari opendic.korean.go.kr
- Abdian, F. L. (2016). *Pemaknaan Struktural Pada Kumpulan Puisi Karya Kobayashi Issa. (Skripsi)*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Aminuddin. (2001). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Yogyakarta: Sinar Baru Algensindo.
- Bahtiar, A., & dkk. (2017). *Kajian Puisi*. Depok: Pustaka Mandiri.
- Barfield, O. (1952). *Poetic Diction: A Study in Meaning*. London: Faber & Faber.
- Bhojanna, U. (2012). *Research Methodology*. New Delhi: Excel Books Private Limited.
- Cahyadi, W. E. (2015). *Perlatihan Pementasan Membaca Puisi Dengan Teknik Penerjemahan Simbol ke Dalam Ornamen Teatrikal. (Skripsi)*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Crystal, D., & Davy, D. (1969). *Investigating English Style*. London: Longman.
- Darwati, N. D. (2017). *Analisis Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu Muhammad Tulus Rusydi Dalam Album Tulus, Gajah, Dan Monokrom. (Skripsi)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Purwokerto.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Djajasudarma, T. F. (1993). *Semantik I. Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: ERESKO.
- Fanni, C. V. (2015). *Associative Meaning In Maher Zain's Song Lyric. (Thesis)*. Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya, Surabaya.
- Finch, G. (1998). *How to Study Linguistics*. Hongkong: Machmillan.

Hasna Dhia Irbah, 2020

MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시 (HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI)
KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Fitriani, E. H. (2019). *Gerakan Me Too dalam Puisi Gwimul (Monster) Karya Choi Youngmi: Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra. (Skripsi)*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Hanifah, I., & Fitriati, S. (2017). Makna Asosiasi dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Mata Kuliah Semantik. *Pesona*, 189-199.
- Hikmat, A., Solihati, N., & Hidayatullah, S. (2016). *Teori Sastra: Pengantar Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.
- Irfan, A. H. (2017). *The Analysis of Associative Meaning in Samsung Advertisement Slogan. (Thesis)*. Faculty of Adab and Cultural Science, State Islamic University Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Istiqomah, N., Doyin, M., & Sumartini. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 1-9. Retrieved from journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi.
- Kartini. (2014). *Associative Meaning In Danielle Steel's Novel Big Girl. (Thesis)*. Adab and Humanities Faculty, Alauddin State Islamic University Makassar, Makassar.
- Kim, J. H., & Lee, M. W. (2015). *한국어학의 이해*. Seoul: UCLInc.
- Kim, M. S., & dkk. (2010). *사*. Retrieved from NAVER지식백과: <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=959969&cid=47303&categoryId=47303>
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kothari, C. T. (1985). *Research Methodology: Methods and Techniques*. India: New Age International.
- Kumar, R. (2011). *Research Methodology*. India: SAGE Publications.
- Kurniawan. (2016). *Kurniawan (201) Interpretation Of The Associative Meaning In The Lyric Of Maher Zain's Selected Song. (Thesis)*. Adab and Humanities Faculty, Alauddin State Islamic University of Makassar. Makassar.
- Lakof, R. (2004). *Language and Women's Place; Text and Commentaries*. London: Oxford University Press.
- Leech, G. (1974). *Semantics*. Newyork, U.S.A: Penguin.
- Leech, G. (1981). *Semantics*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books.
- Luxemburg, J. V., & dkk. (1991). *Pengantar Ilmu Sastra (terjemahan Dick Hartoko)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lyons, J. (1981). *Language and Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Hasna Dhia Irbah, 2020

MAKNA ASOSIATIF DALAM ANTOLOGI PUISI 하늘과 바람과 별과 시 (HANEULKWA BARAMKWA BYEOLKWA SI) KARYA YUN DONG JU: SEBUAH KAJIAN SEMANTIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mwihaki, A. (2004). Meaning as Use: A Functional View of Semantics and Pragmatics . *Swahili Forum 11*, 127-139.
- Nurdiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Pradopo, R. J. (2009). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratiwi, D. d. (2018). “Analisis Semantik Pada Puisi “Cintaku Jauh Di Pulau” Karya Chairil Anwar”. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 183-194.
- Purwanto, E. (2011). *Makna Konseptual Berimplikasi Politis Pada Lirik Lagu Slank Album 'Mata Hati' Reformasi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Rahardjo, M. (2010). *Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif*. Diambil kembali dari Research Repository: <http://repository.uin-malang.ac.id/1133/>
- Rakhmawati, Y. (2019). Komunikasi Fatik Komunitas Public Speaking Dalam Persuasi Kompetensi Komunikasi. *Profetik Jurnal Komunikasi*, 74-93.
- Ratna, A. K. (2015). *Analisis Struktural-Semiotik Puisi La Tzigane Karya Guillaume Apollinaire. (Skripsi)*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ratnasari, I., Retnowaty, & Presetya, K. H. (2019). Pergeseran Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu Iwan Fals Di Album Musikal Satu Tahun 2015. *BASAKATA Universitas Balikpapan*, 67-76.
- Riebs, K. W., & Reeves, K. (2005). *ASVAB Exam*. Diambil kembali dari Hoboken: Pearson it: <http://www.pearsonitcertification.com/articles/article.aspx?p=350922&seqNum=4>
- Saputra, A., & Sofiah. (n.d.). *Komunikasi Fatik dan Keharmonisan Hubungan Kerja*. Jurnal Komunikasi Massa.
- Satori, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sayuti , S. A. (1985). *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Setiawati, H. (2016). *Kritik Sosial Masyarakat Korea Pada Masa Industrialisasi Tahun 1970-An Dalam Puisi Hwasal Karya Goeun: Analisis Stilistika. (Makalah Non Seminar)*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Depok.
- Shin, Y. D. (2020). *Pengantar Kesusastraan Korea*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Shin, Y. D., & Aisyah, N. L. (2018). *Langit, Angin, Bintang, dan Puisi (Antologi Puisi dan Prosa)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Slametmuljana. (1956). *Peristiwa Bahasa dan Peristiwa Sastra*. Bandung-Jakarta: N.V. Ganaco.
- Son, G. N. (2016). *South Korea figure: The poet Yun Dong-ju*. Diambil kembali dari korea.net: <http://www.korea.net/NewsFocus/History/view?articleId=133408>
- Sudaryat, Y. (2006). *Makna Dalam Wacana*. Retrieved from http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/196302101987031-YAYAT_SUDARYAT/Makna%20dalam%20Wacana/MAKNA_DALAM_WACAN A.pdf
- Suharianto, S. (1982). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Putra.
- Supriyadi. (2016). Community Of Practitioners : Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan. *Lentera Pustaka* 2 (2), 83-93.
- Sya'adah, U. (2012). *Makna Konotatif Dalam Antologi Cerkak Majalah Djaka Lodang Edisi Bulan Mei-Juli Tahun 2009*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Triana, N. (2015). *Makna Bunga Dalam Puisi Sanyuhwa Karya Kim Sowol Dan Puisi Kkot Karya Kim Chun Su: Analisis Relasi Makna Dan Medan Makna*. Retrieved from <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/2016-4/20404842-MK-Nina%20Triana.pdf>
- Ulfa, M. (2017). *Tiga Puisi Pada Masa Penjajahan Jepang: Kajian Struktur dan Tema*. (Skripsi). Retrieved from <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/108069>
- Ullmann, S. (1972). *Semantics*. Oxford: Basil Pub.
- Waluyo, J. H. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Welleck, R., & Warren, A. (1968). *Theory of Literature*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books.
- Widijayanto, A. (2015). Makna Konseptual Dan Makna Asosiatif Dalam Teks Lagu Sheila On 7. *Jurnal Sastra Indonesia*, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>.
- Yule, G. (2010). *The Study of Language*. New York: Cambridge University Press, .
- Yulianingrum, A. (2013). *Analisis Puisi "Tintrim" Karya Lelana Brata dalam Antologi Gegurit Sewindu Pustaka Candra dan Skenario Pembelajarannya Di SMK*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.
- Yusuf, N. L. (2010). *A Study on The Associative Meanings Of The Jakarta Post Weekender Magazine*. (Thesis). Humanities and Culture, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang, Malang.
- Zed, M. (2003). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Zhao, L. H. (2007). *A Study on Symbolism in Yun Dong Ju's Poetry. (Thesis)*. Graduate School of Chungnam National University, Daejeon, Korea.
- 강수원. (2019). “윤동주 시의 상징적 이미지 연구. (석사논문).” 한양대학교, 서울.
- 고자유. (2010). *시교육의 특성과 실제 연구. (논문)*. 국어국문학과, 건국대학교 대학원, 서울.
- 권영민. (2004). “한국현대문학대사전.” 서울: 서울대 출판부.
- 김미선. (1991). *윤동주 시의 이미지 연구. (논문)*. 전북 대학교 교육 대학원, 전주.
- 김지혜. (2015). “중, 고등학교 교과서에 수록된 윤동주 시의 양상과 교육적 의의. (석사논문).” 고려대학교, 서울.
- 박휘규. (2002). *윤동주론. (석사논문)*. 연세대학교, 서울.
- 장성은. (2020). “윤동주 시의 이미지 교육 방안 연구. (석사논문).” 동국대학교, 서울.
- 천시권. (1995). “의미”. 한국민족문화대백과사전:
<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0043220>에서 검색됨
- 한림학사. (2007). *통합논술 개념어 사전*. 청서출판.